

PARTICIPEZ À LA RESTAURATION

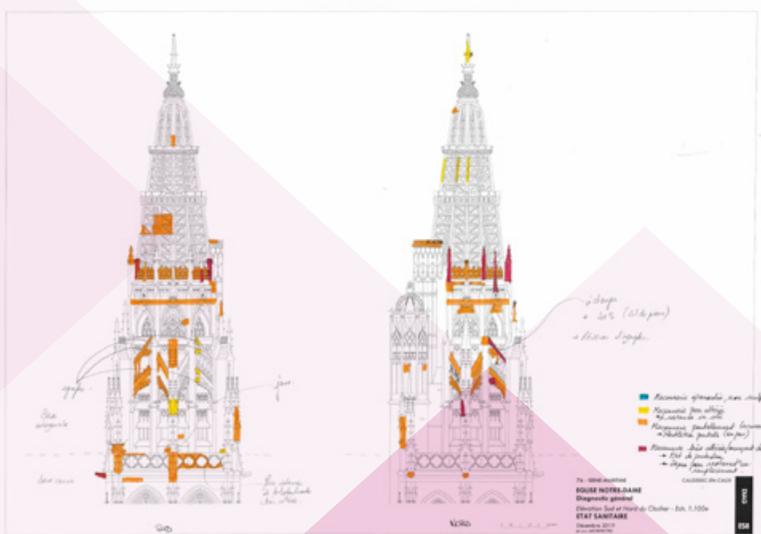
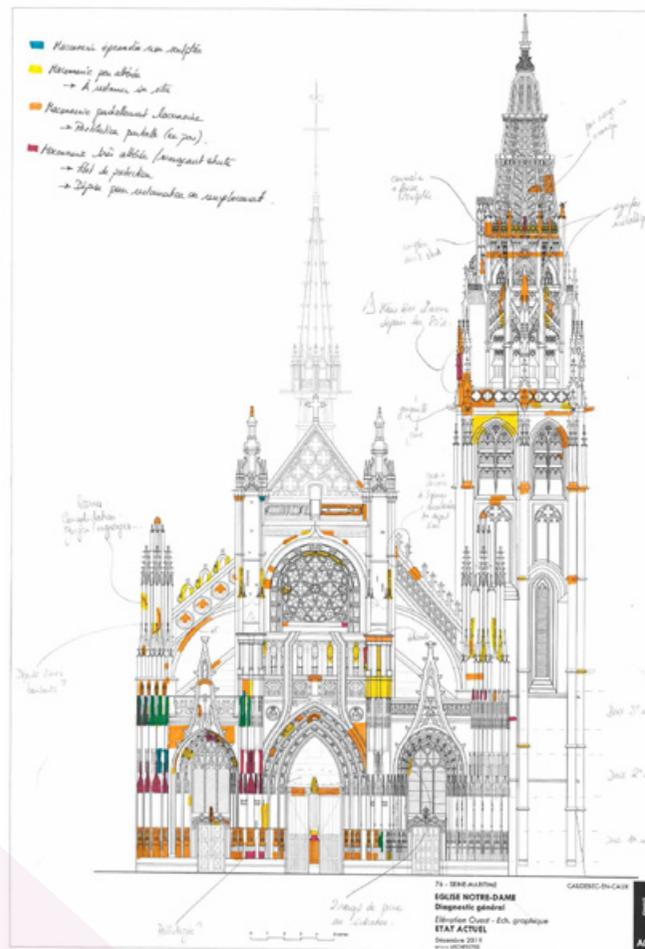
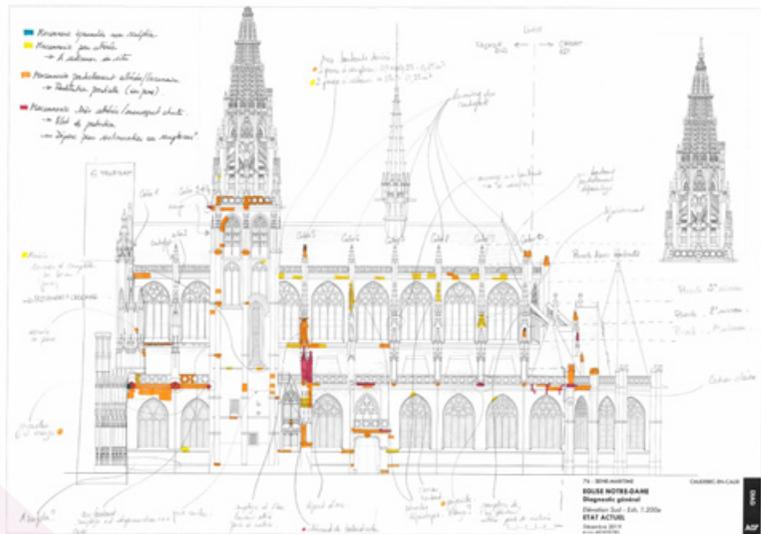
de l'église Notre-Dame-de-l'Assomption de Caudebec-en-Caux

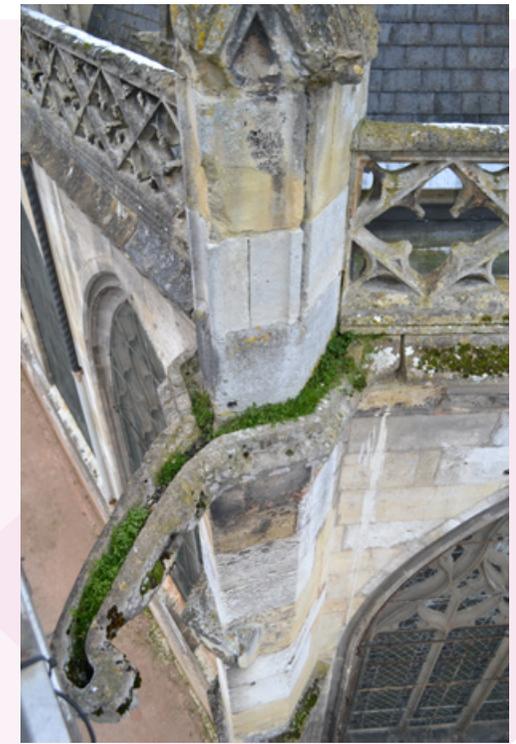


Présentation
TRAVAUX

- État sanitaire -

» Outre les maçonneries épannelées mais non sculptées issues des restaurations d'après-guerre (en bleu), qu'il conviendrait de redécorer comme à l'origine, la façade comporte diverses maçonneries légèrement altérées, restaurable in situ (en jaune). De nombreux autres éléments de maçonneries sont incomplets/lacunaires, leur restauration partielle doit être envisagée (en orange). Enfin, des éléments de maçonneries sont très altérés et menacent de tomber. Elles ont été sécurisées par des filets de protection ou déposées en vue d'être restaurées ou remplacées (en rouge).





- PROGRAMME des travaux -

La priorité est de restaurer le clocher et sa tiare exceptionnelle, élément fort d'identification de la commune, véritable symbole reconnu de tous.



Fait en 2020/2021

URGENCES

- Sondages à la nacelle
- Filets de protection
- Scelllements - goujonnage
- Etalement en bois de la vis d'escalier du clocher
- Nettoyage de la chambre des cloches
- Réparation de la fuite d'eau du bas-côté Nord
- Instrumentation de la flèche en bois
- Etude des décors peints de la sacristie
- Essai diagnostic de dessalement des parements intérieurs
- Réfection des protection grillagées en façade Ouest (vis d'escalier)

FAÇADE OUEST

- Portail Nord + Toiture lanterne + Sculptures épannelées
- Pignon de la nef
- Portail central + Sculptures épannelées
- Portail Sud + Toitures lanterne
- Restitution de sculptures sur tympan du portail central

CLOCHER / FLÈCHE

- Flèche Sauvageot + Base octogonale
- Base carrée + Consolidation et mise en valeur du cadran solaire et de l'horloge
- Intérieurs + restitution de deux planchers (clocher)
- Aménagement musée + Muséographie à RDC et R+1

FAÇADE SUD - NIVEAU BAS

FAÇADE EST - NIVEAU BAS

FAÇADE NORD - NIVEAU BAS

COUVERTURE NEF + COURONNEMENT MAÇONNÉ PÉRIPHÉRIQUE + DESCENTES D'EAUX PLUVIALES (PARTIE HAUTE)

NEF ET CHOEUR - ÉLÉVATION HAUTE + ARCS-BOUTANTS + CULÉES

INTÉRIEURS - VAISSEAU DE LA NEF ET BAS CÔTÉS

INTÉRIEURS - CHAPELLES (18)

ASSAINISSEMENT / BARRIÈRE ÉTANCHE

VITRAUX

- Baies 101 - 102
- Nord bas
- Sud bas
- Chevet bas
- Vaisseau de la nef - baies hautes
- Rose
- Portails Nord et Sud - Façade Ouest

ACCESSIBILITÉ - SÉCURITÉ - ÉLECTRICITÉ

- Chauffage
- Sas Nord
- Sas Sud
- Eclairage + SSI
- Cadres de protection des annonces (3 entrées)

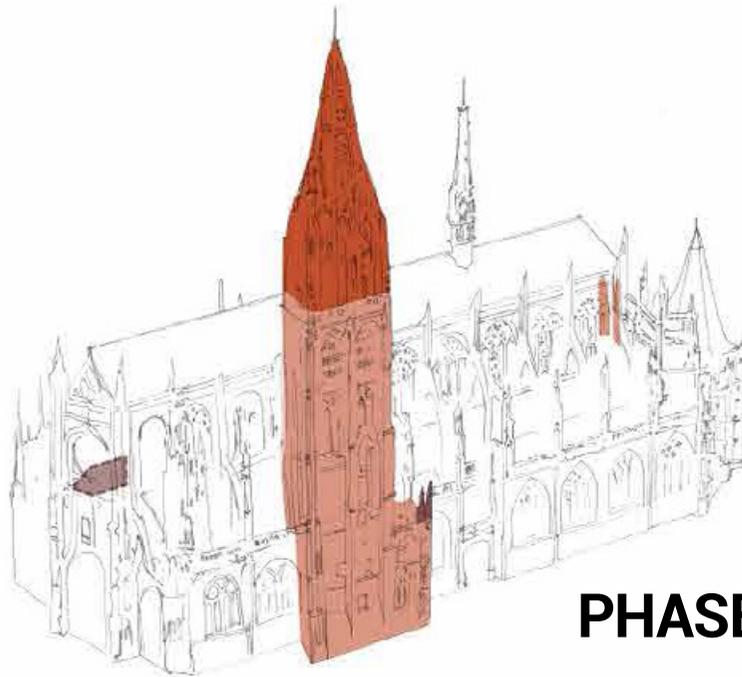
RÉSEAUX D'EAUX PLUVIALES - (PARTIE BASSE)

Priorité n°1

TOTAL : 12 000 000 € TTC

- Zoom sur la phase 1 -

Réévaluée à la suite des investigations complémentaires menées en 2023.

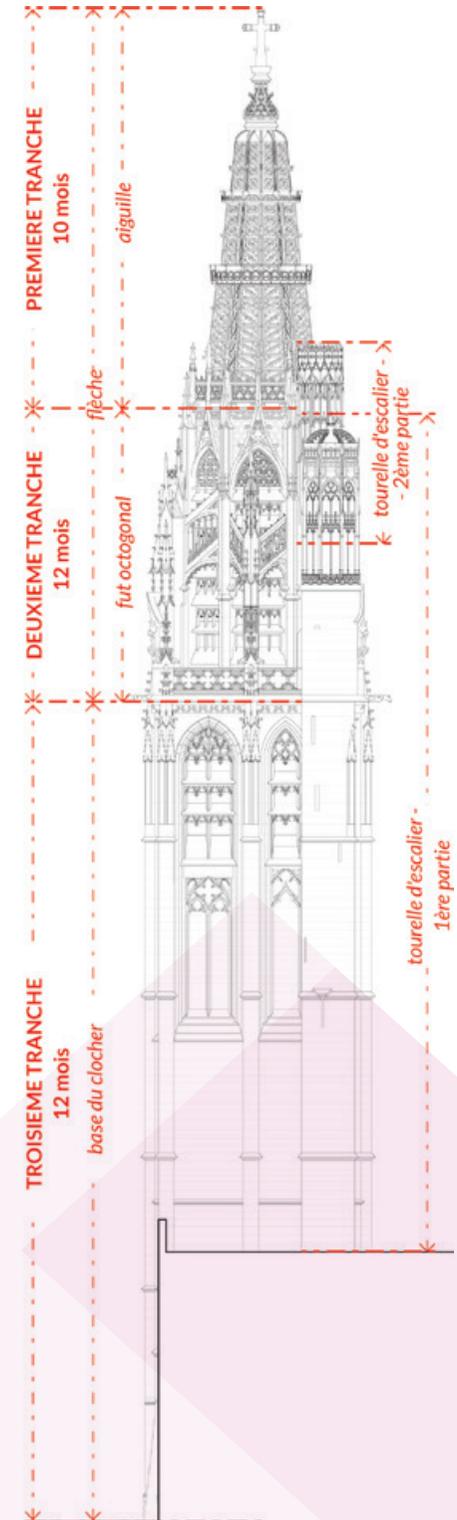


PHASE 1 / CLOCHER TIARÉ

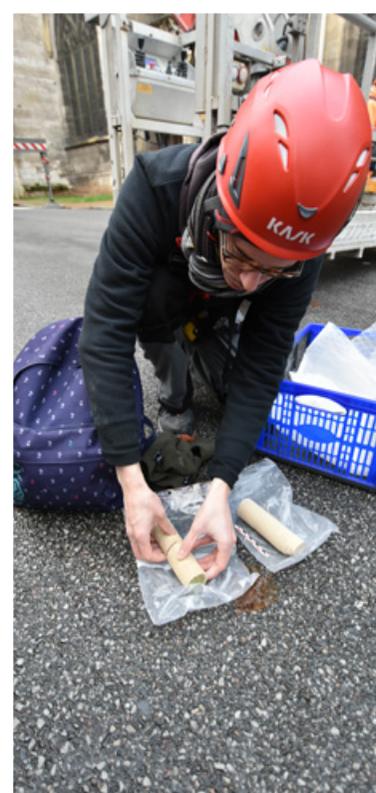
36 MOIS

- | | |
|--------------------------------------|-------------|
| 1. FLÈCHE
+ VITRAUX BAIES 101-102 | 1 797 000 € |
| 2. FÛT OCTOGONAL | 1 130 000 € |
| 3. BASE CARRÉE | 819 000 € |

**>> TOTAL «TRAVAUX» 3 746 000 € TTC
+ Maîtrise d'oeuvre 472 000 € HT**



Nomenclature et tranches de travaux de l'église Notre-Dame de Caudebec (Document NASCA).



Prélevements de pierres fin 2023

- Détail des travaux de la phase 1 -

FAÇADE SUD

Dépose complète de l'aiguille.

Analyse des 146 pierres sur site après dépose.

Réfection entre 50 et 80% selon résultats de l'analyse.

LEGENDE

ÉTAT SANITAIRE

MAÇONNERIE, PIERRE DE TAILLE

-  Parements en pierre de taille très altérés
-  Parements en pierre de taille partiellement dégradés
-  Maçonneries cassées ou manquantes nécessitant un remplacement complet
-  Maçonneries cassées ou manquantes

SCULPTURE

-  Sculptures très altérées ou lacunaires
-  Sculptures partiellement altérées ou illisibles

GÉNÉRALITÉS

Colonisations biologiques (mousses et lichens) généralisées, développement de végétation

Encrassement généralisé des parements

Rejointoiement au ciment ponctuel

INTERVENTIONS PRÉVUES

Remplacement des pierres de parement (uni / mouluré)

Stabilisation des altérations ou ragréages

Remplacement des pierres de parement

Consolidation, ragréage ou bouchon de pierre neuve

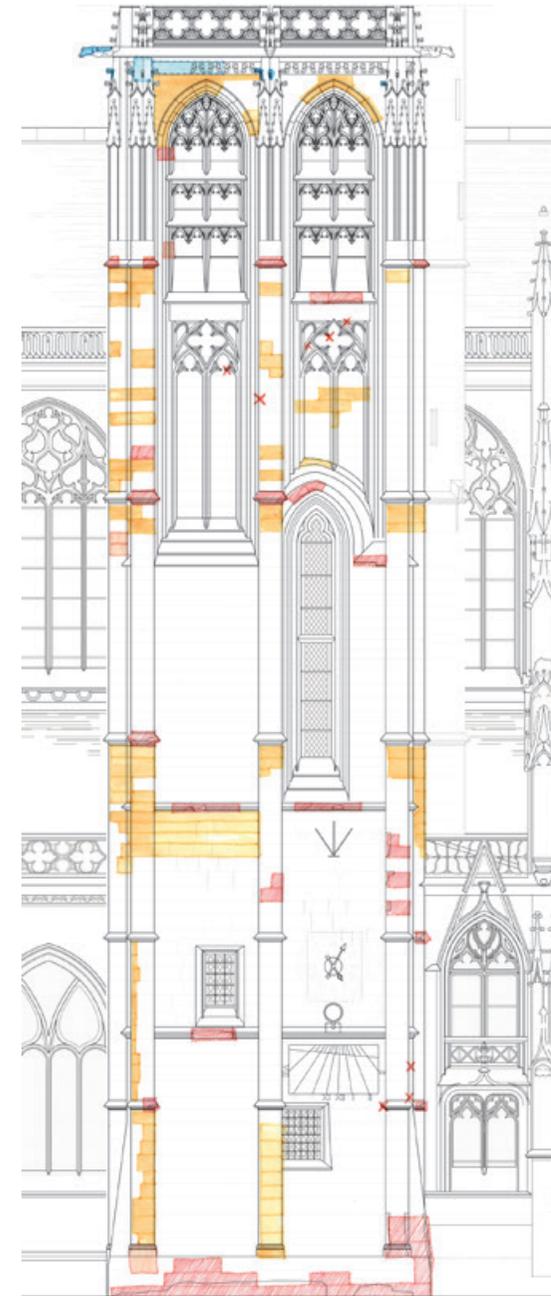
Restitution d'éléments sculptés existants

Ragréage ou remplacement ponctuel des éléments sculptés

Suppression de la végétation, traitement biocide des parements en pierre, nettoyage des parements du clocher à la brosse douce

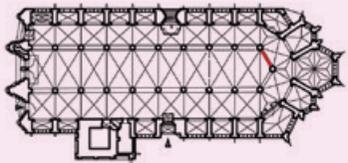
Nettoyage des parements du clocher à la brosse douce

Purge des joints ciment en recherche, rejointoiement au mortier de chaux



BAIES 101 & 102

VITRAIL BAIE 101, haut chœur, baie haute



CARACTÉRISTIQUES

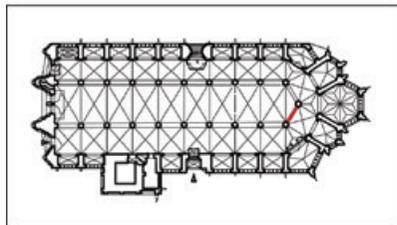
Datation
- 1464

Thème
- crucifixion
- registre inférieur : Saint-Pierre, La Vierge, Le Christ en croix, Marie-Madeleine
- têtes de lancettes : anges portant des instruments
- tympan : Dieu, séraphins et anges adoreurs

Typologie
- verres soufflés
- plombs modernes, de largeur variées : 3, 5, 6 et 7 mm
- pose intérieure

Anciennes restaurations
- pièces de restauration
- pièces retournées
- 580 plombs de casses

VITRAIL BAIE 102, haut chœur, baie haute



CARACTÉRISTIQUES

Datation
- 1460-1470

Thème
- crucifixion
- registre inférieur : Dieu le Père, La Vierge, le Christ bénissant et portant la croix, Saint Paul
- têtes de lancettes : séraphins
- tympan : Trinité souffrante, séraphins, anges musiciens

Typologie
- verres soufflés
- plombs modernes, de largeur variées : 3, 5, 6 et 7 mm
- pose intérieure

Anciennes restaurations
- pièces de restauration
- pièces retournées
- 530 plombs de casses

FACE INTÉRIEURE BAIE 101

FACE EXTÉRIEURE BAIE 101

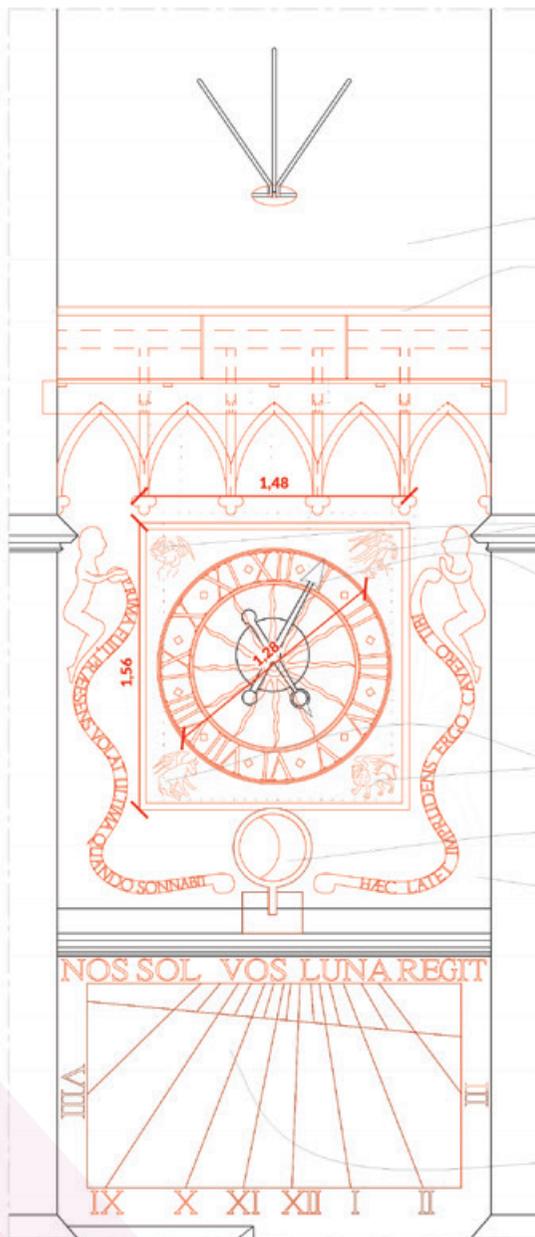
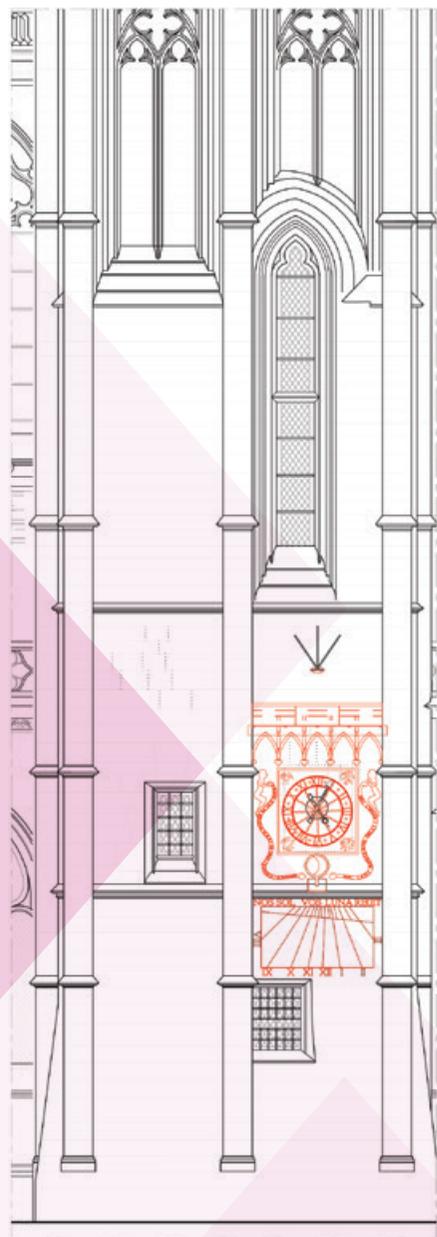
FACE INTÉRIEURE BAIE 102

FACE EXTÉRIEURE BAIE 102



CADRANS SOLAIRE & LUNAIRE

Globe mobile indiquant les phases de la lune



passivation du tripode et restitution d'un style percé d'un oeilleton

restauration et restitution des décors peints après sondages stratigraphiques (en tranche ferme)

RESTITUTION couverture et charpente bois dans l'épaisseur du contrefort, peintes

voligeage 30mm * 10 cm sur chevrons 50 * 50 mm + mise en peinture

panne 12*12 cm

attributs évangéliques : Saint Matthieu et Saint Jean, style XV^e siècle

RESTITUTION cadran en bois (chêne) et métal (cuivre), peint diamètre 130 cm + protection plomb

cadre en bois, peint 148 x 156 cm double lames croisées, épaisseur 40 mm

attributs évangéliques à gauche : Saint-Luc à droite : Saint-Marc

RESTAURATION globe mobile indiquant les phases de la lune

restauration et restitution des décors peints latéraux après sondages stratigraphiques (en tranche ferme)

RESTITUTION d'un gnomon

RESTAURATION des décors peints du cadran solaire après sondages stratigraphiques (en tranche ferme)

protection plomb sur papier anglais

passivation du tripode + remise en peinture

création d'un style percé d'un oeilleton

plomb

voligeage 30 mm ep.

solive 50*50 mm

structure bois arc brisé

remise en fonction du globe indiquant les phases de la lune

restitution d'un gnomon

